

Dien Berziga

STORIE DI CASA MIA



About the curator / Sulla curatrice

Lilia Levati

Lilia Levati, born on July 26, 1944, in a hamlet of just a few houses nestled in the foothills of the Parma Apennines. At that time, bombings during the Second World War were still frequent.

Lilia was born into a family of farmers who did not give her the opportunity to pursue her own aspirations. She loved reading and studying, and only after achieving financial independence was she able to devote herself to culture and art.

She began travelling across Latin America, Asia, and Europe,

discovering different cultures and forming relationships with people she remains connected to today. During her travels, she loved collecting photographs, documents, and objects that were not always of great value, but were deeply artistic and unique. Between one journey and another, she devoted herself to her family. In her free time, she planned her next trip and enjoyed painting in watercolour. Now that she no longer dedicates herself to travel, she spends her time listening to music and appreciating the ever-evolving world of art.

Text by Stefano Berziga

Lilia Levati nata il 26/07/1944 in una frazione di poche case raccolte sulle prime colline dell’Appennino parmense. In quel periodo erano ancora frequenti i bombardamenti della seconda guerra mondiale.

Lilia è nata da una famiglia di contadini che non le ha dato la possibilità di seguire i propri desideri. Lilia amava leggere e studiare e solamente quando ha raggiunto la sua libertà economica ha potuto dedicarsi alla cultura e l’arte.

Ha incominciato a viaggiare tra America Latina, Asia ed Europa

conoscendo diverse culture e persone con le quali mantiene i rapporti tutt’ora. Nei viaggi amava raccogliere foto, documenti ed anche oggetti che non sempre erano di valore ma molto artistici ed unici.

Tra un viaggio e l’altro si dedicava alla famiglia, e nel tempo libero preparava il prossimo viaggio e le piaceva dipingere con acquarello. Ora che non si dedica ai viaggi ama ascoltare musica e ammirare l’arte crescente.

Text by Stefano Berziga

- 1 *Quellla Mitica Punto*, 2025, oil on canvas, 135 x 255 cm
- 2 *Table Cloth*, 2025, oil on canvas, 60 x 60 cm
- 3 *Scarpe Rosse*, 2025, oil on canvas, 47 x 33 cm
- 4 *Andiamo!*, 2025, oil on canvas, 110 x 137 cm
- 5 *Photo Book*, 2025, oil on canvas with wood and glazed ceramic, variable dimension
- 6 *Cittadella*, 2025, oil on canvas, 124 x 310 cm
- 7 *Futura*, 2025, oil on canvas, 60 x 29.5 cm
- 8 *Gift from 2000*, 2025, oil on board, 60 x 90 cm
- 9 *Pale Face*, 2025, Glaze painting on Ceramic Tile, 38 x 29 cm
- 10 *Claro*, 2025, oil on canvas, 38 x 26cm
- 11 *Look Up*, 2025, oil on canvas, 50.5 x 65.5 cm
- 12 *Fading Horizon*, 2025, oil on canvas, 32.5 x 47 cm









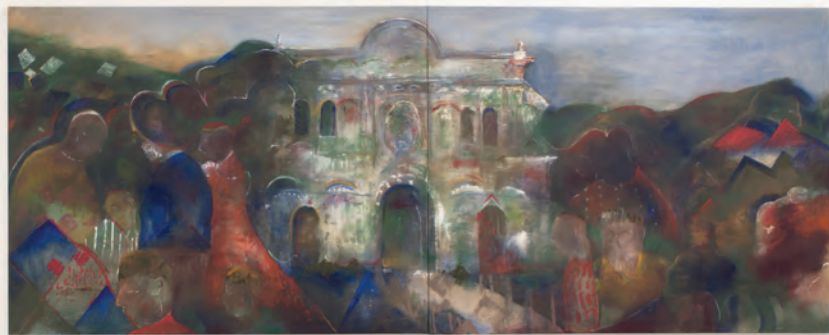






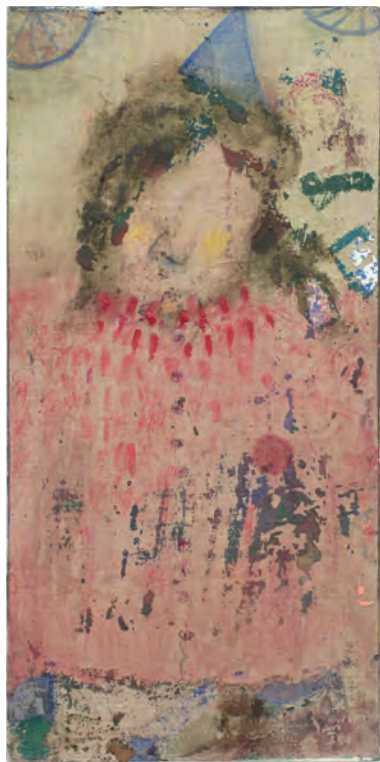






















About the exhibition / Sulla mostra

Storie di Casa Mia

Storie di Casa Mia features a group of works developed during the second half of 2025, shaped through countless conversations with Lilia Levati, the artist's grandmother. Although absent from the physical making of the exhibition, her presence remains central, making this their first collaboration.

The exhibition opens a dialogue on care, family, and the ways memories from another time are seen, interpreted, and recalled. Through painting and sculpture, Berziga revisits moments shared with Lavati in their hometown of Parma, and the traces these encounters continue to leave on his ways of making and preserving.

Storie di Casa Mia riunisce un gruppo di opere sviluppate nella seconda metà del 2025, nate da innumerevoli conversazioni con Lilia Levati, la nonna dell'artista. Pur assente dalla realizzazione fisica della mostra, la sua presenza resta centrale, facendo di questo progetto la loro prima collaborazione.

La mostra apre un dialogo sulla cura, la famiglia e sui modi in cui i ricordi di un altro tempo vengono visti, interpretati e rievocati. Attraverso la pittura e la scultura, Berziga ripercorre momenti condivisi con Levati nella loro città natale, Parma, e le tracce che questi incontri continuano a lasciare nei suoi processi di creazione e conservazione.

About the artist / Sull'artista

Dien Berziga

Dien Berziga (b.2001, Beijing) is a Chinese-Italian artist living and working in London. Berziga's practice is grounded in oil painting, while also bringing together installation, sculpture, and found objects to explore how painting, as a singular form, can extend across a cross-disciplinary practice. By moving between and connecting different materials and media, his work activates personal memory, searches for unrecorded social fragments, and gives shape to an imagination that is childlike in its multiplicity and distinctiveness.

i: @berziga_dien_
w: dienberziga.com
e: berziga.dien@gmail.com

Dien Berziga (n. 2001, Pechino) è un artista italo-cinese che vive e lavora a Londra. La sua pratica, radicata nella pittura a olio, si estende anche all'installazione, alla scultura e agli oggetti trovati, esplorando il modo in cui la pittura, come forma singolare, possa espandersi in un contesto interdisciplinare. Attraverso il passaggio tra materiali e media differenti e le connessioni che stabilisce tra essi, il suo lavoro attiva la memoria personale, rintraccia frammenti sociali non documentati e dà forma a un'immaginazione infantile, molteplice e al tempo stesso distinta.

Dien Berziga: STORIE DI CASA MIA
October 2025

INTRODUCTION TEXT BY
Stefano Berziga
Catherine Li

ARTIST STATEMENT AND IMAGES COURTESY OF
Dien Berziga

DESIGN AND EDITING BY
Jingwen Weng (1st edition)
Catherine Li (2nd edition)

Copyright remains with the individual authors.
© Dien Berziga, 2025.
All rights reserved.

Dien Berziga

STORIE DI CASA MIA